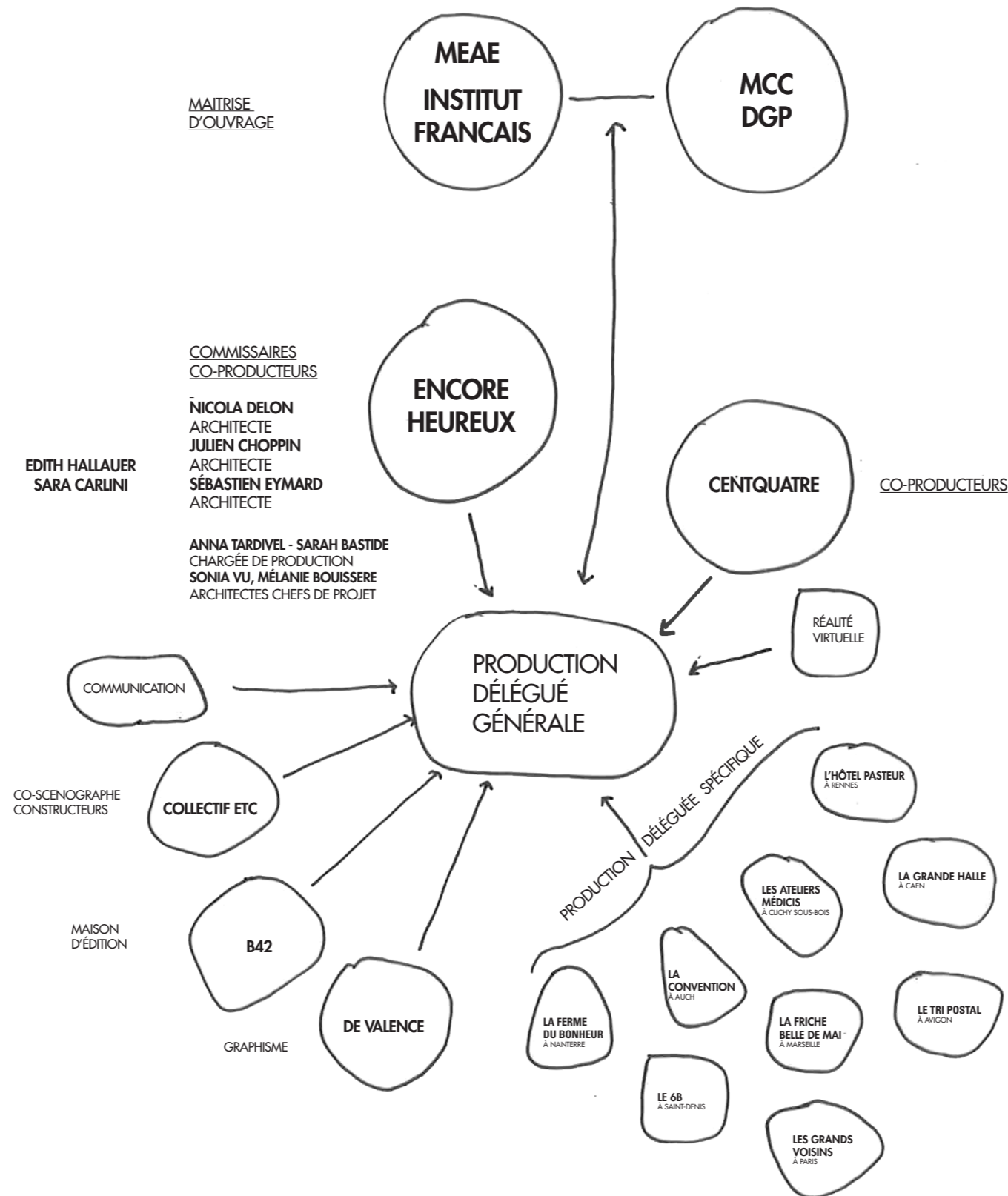


LIEUX INFINIS

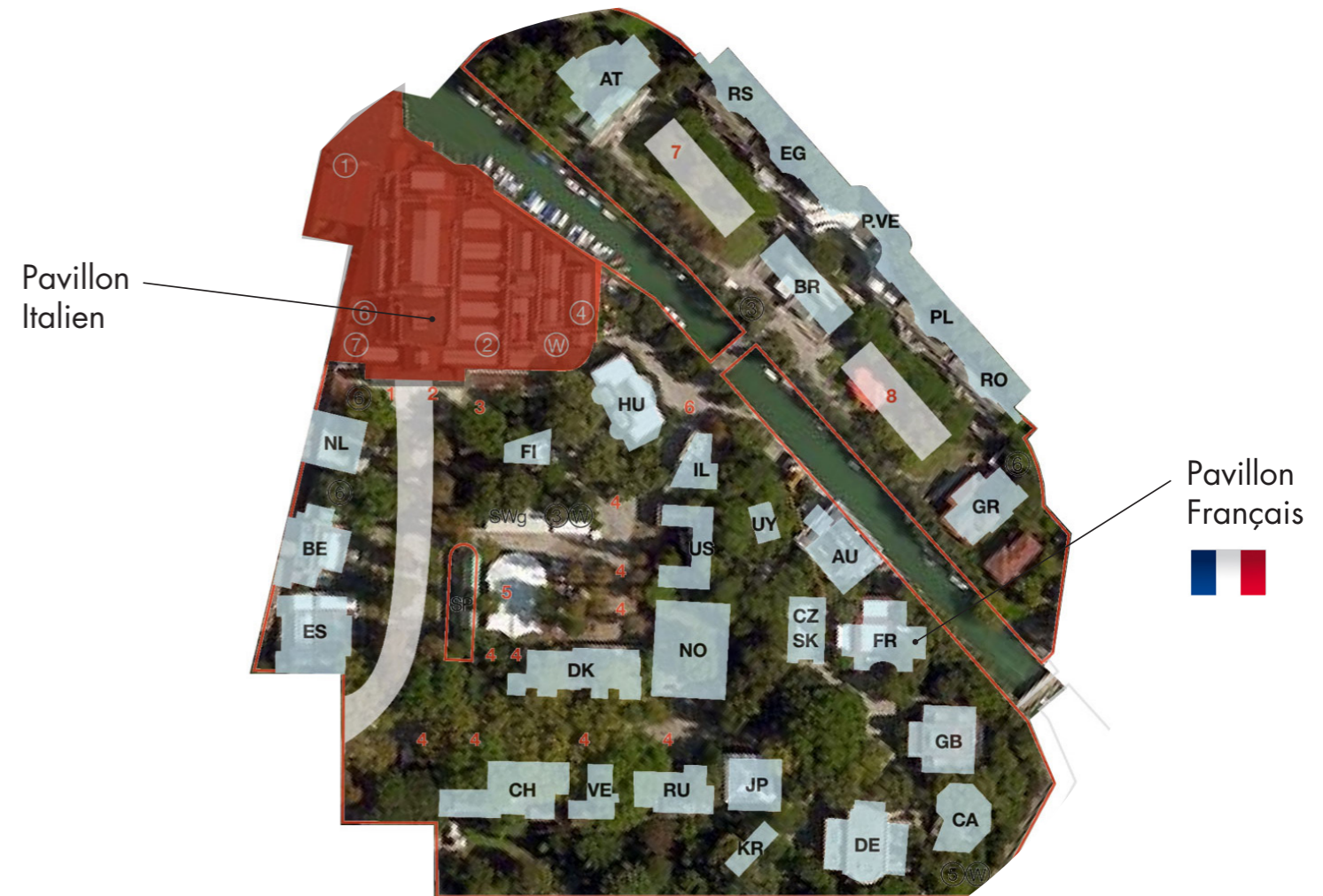
01. L'ÉQUIPE



02. LA BIENNALE DE VENISE



Principaux sites de la Biennale : l'Arsenal et les Giardini



Emplacement des pavillons nationaux dans les Giardini

65
pays représentés

260 000
visiteurs

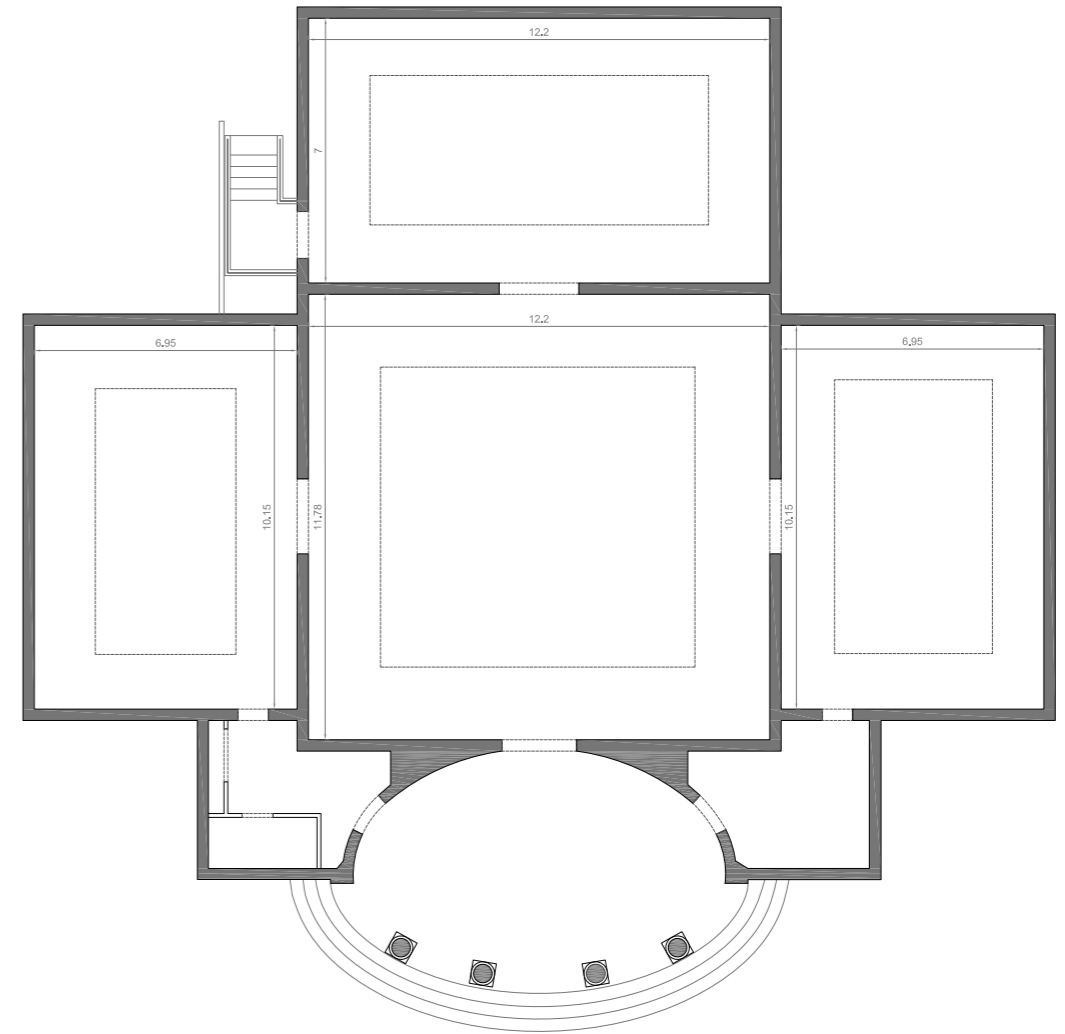
6
mois d'exposition

02. LA BIENNALE DE VENISE

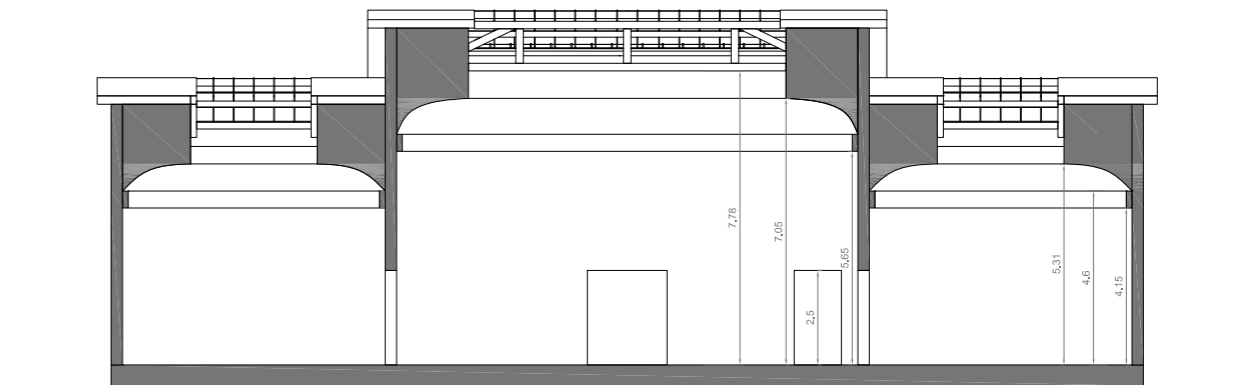
PAVILLON FRANÇAIS



Bâtiment du Pavillon Français
Installation *Studio Venezia*, de Xavier Veilhan
pour la Biennale d'Art contemporain 2017



380
m² d'exposition



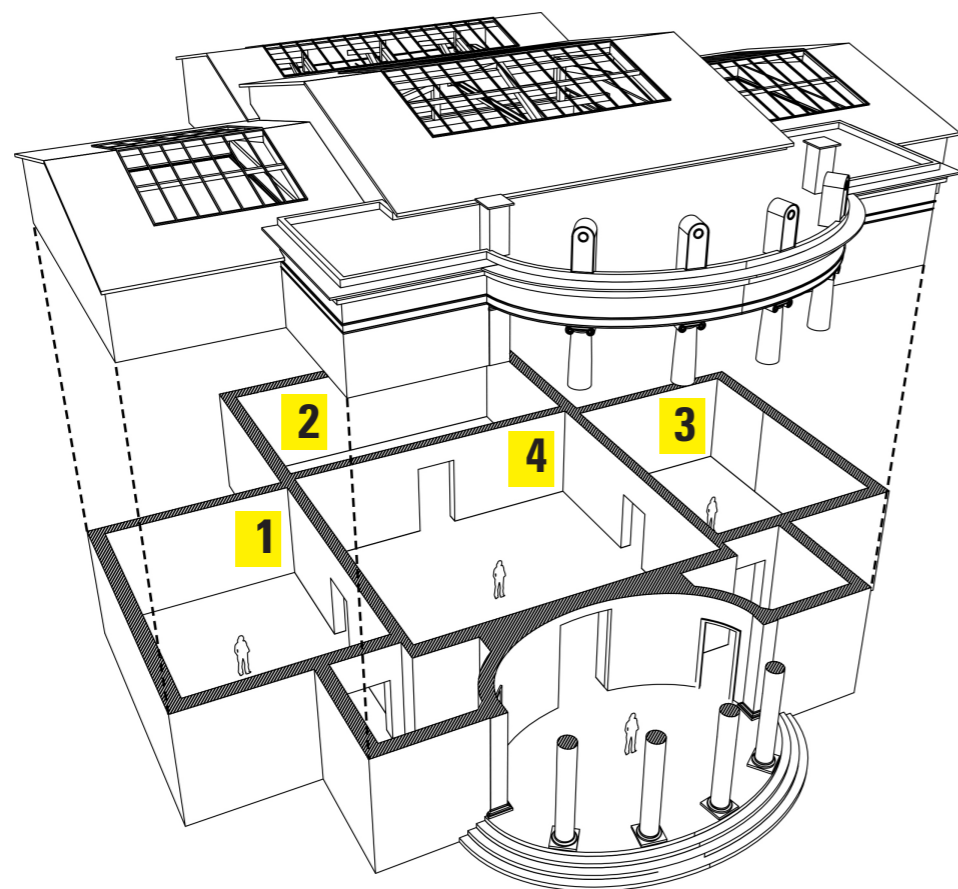
02. LA BIENNALE DE VENISE

PAVILLON FRANÇAIS



02. LA BIENNALE DE VENISE

PAVILLON FRANÇAIS



02. LA BIENNALE DE VENISE

BIENNALES PRÉCEDENTES

Biennales d'Architecture

2004_JOURDA / Métamorphoses durables



2012_LION / Grands ensembles



2010_PERRAULT / Métropolis



2008_RAMBERT / Générocité



2006_BOUCHAIN / Métavilla



Biennales d'Art

2007_SOPHIE CALLE par DANIEL BUREN / Prenez soin de vous



2015_CÉLESTE BOURSIER-MOUGENOT / Révolutions



2013_ANRI SALA & AI WEI WEI



2011_CHRISTIAN BOLTANSKI / Chance



2009_CLAUDE LÉVÊQUE / Le grand soir

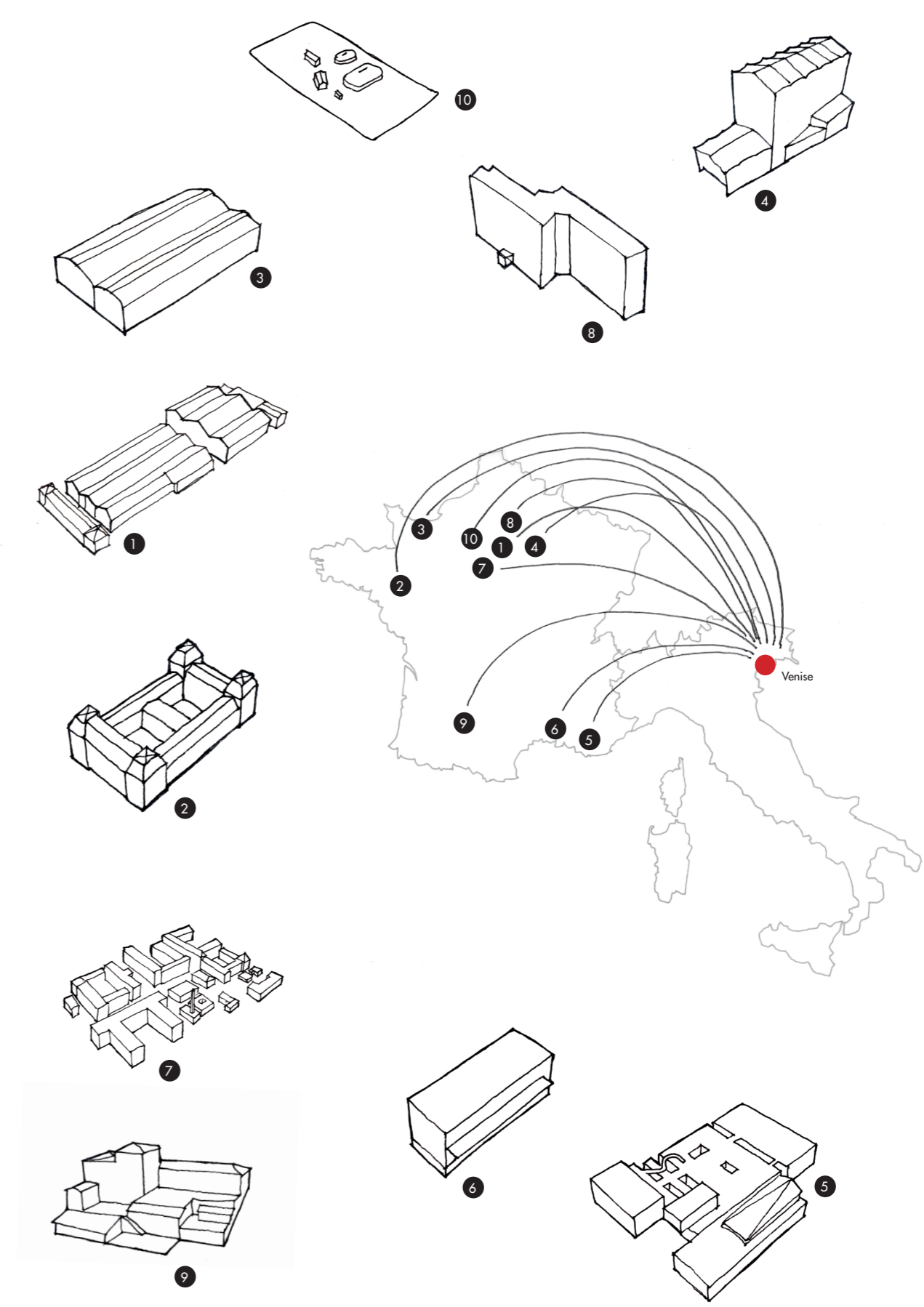


LIEUX INFINIS

03. LA PROPOSITION

LES 10 LIEUX

- 1 **LE CENTQUATRE**
À PARIS
- 2 **L'HÔTEL PASTEUR**
À RENNES
- 3 **LA GRANDE HALLE**
À CAEN
- 4 **LES ATELIERS MÉDICIS**
À CLICHY SOUS-BOIS
- 5 **LA FRICHE BELLE DE MAI**
À MARSEILLE
- 6 **LE TRI POSTAL**
À AVIGNON
- 7 **LES GRANDS VOISINS**
À PARIS
- 8 **LE 6B**
À SAINT-DENIS
- 9 **LA CONVENTION**
À AUCH
- 10 **LA FERME DU BONHEUR**
À NANTERRE

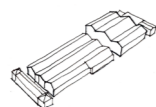


03. LA PROPOSITION

LES 10 LIEUX

LE CENTQUATRE À PARIS

DATES: réalisé 2008, activation 2010
ADRESSE: 104 rue d'Aubervilliers
SURFACE: 35 000 m²
STRUCTURE: EPCC LE CENTQUATRE

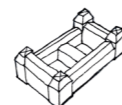


Un établissement public culturel municipal dans les anciennes pompes funèbres qui mêle l'innovation artistique à l'appropriation populaire des pratiques amateurs.



L'HÔTEL PASTEUR À RENNES

DATES: activation 2013
ADRESSE: 1 Place Pasteur
SURFACE: 6 000 m²
STRUCTURE: Association l'Hôtel Pasteur

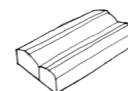


Un hôtel à projet collectif soutenu politiquement qui se définit par les usages qui s'y pratiquent librement. Lieu de création, de partage, d'apprentissage et d'engagement.



LA GRANDE HALLE À CAEN

DATES: activation 2016, réalisé 2018
ADRESSE: av. de Caen à Colombelles
SURFACE: 3 000 m²
STRUCTURE: Association Le WIP

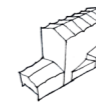


D'un lieu de préfiguration accueillant auto-construit en matériaux de réemploi, vers un futur tiers-lieu de l'économie circulaire dans les vestiges d'une société métallurgique.



LES ATELIERS MÉDICIS À CLICHY SOUS-BOIS

DATES: activation 2017, réalisé 2020
ADRESSE: Zac de la Dhuis
SURFACE: 800 m² puis 20 000 m²
STRUCTURE: EPCC Médicis-Clichy-Montfermeil

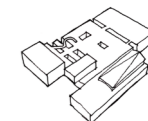


Préfiguration d'un laboratoire de création artistique, d'envergure internationale au coeur des quartiers déclassés de la banlieue parisienne.

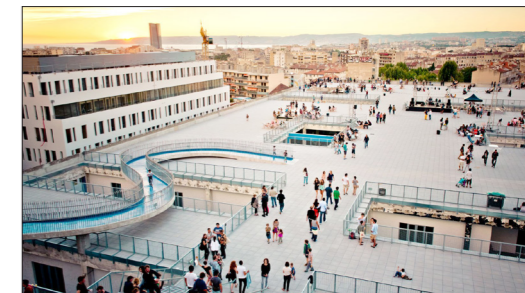


LA FRICHE BELLE DE MAI À MARSEILLE

DATES: activation 1992, réalisé 2012
ADRESSE: 41 rue Jobin
SURFACE: 4,5 hectares
STRUCTURE: SCIC SA Friche Belle de Mai



Modèle des nouveaux territoires de l'art, la transformation d'une friche enclavée à l'échelle d'un quartier. Un projet culturel pour un projet urbain.

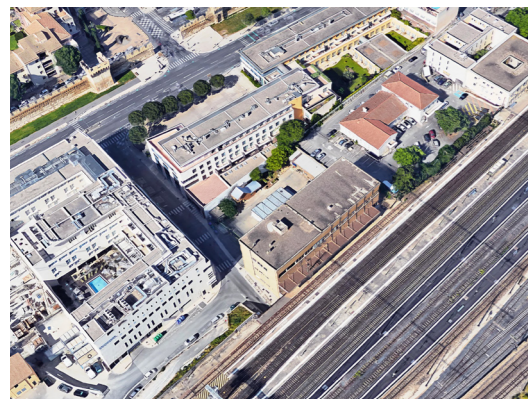


03. LA PROPOSITION

LES 10 LIEUX

LE TRI POSTAL À AVIGNON

DATES: activation 2013
ADRESSE : 5 av. du Blanchissage
SURFACE : 3 000 m²
STRUCTURE : Association Les Triporteurs



Autour de l'accueil des plus démunis, une cité associative idéale mêlant un restaurant solidaire, des ateliers, et de l'hébergement dans une friche ferroviaire.



LES GRANDS VOISINS À PARIS

DATES: activation 2015
ADRESSE : 82 av. Denfert Rochereau
SURFACE : 3,4 hectares
STRUCTURE : Associations Yes We Camp, Plateau Urbain, Aurore

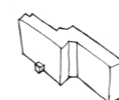


Entre le retrait d'une maternité et un futur éco-quartier, une expérience d'ampleur équilibrant l'accueil d'urgence, le développement économique et l'activation publique.



LE 6B À SAINT-DENIS

DATES: création 2010
ADRESSE : 6b quai de Seine
SURFACE : 7 000 m²
STRUCTURE : Le 6B

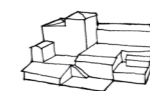


Dans un immeuble de bureau voué à la démolition, un lieu de création et de diffusion où des centaines de résidents mutualisent les espaces, les expériences et les espérances.



LA CONVENTION À AUCH

DATES: activation 2013, réalisé 2015
ADRESSE : pousterle des Couloumats
SURFACE : 1 700 m²
STRUCTURE : La Convention



Aventure de l'habitat partagé dans un ancien couvent enclavé en haute-ville. Autoconstruit, écologique, il met en pratique l'action collective pour vivre autrement.



LA FERME DU BONHEUR À NANTERRE

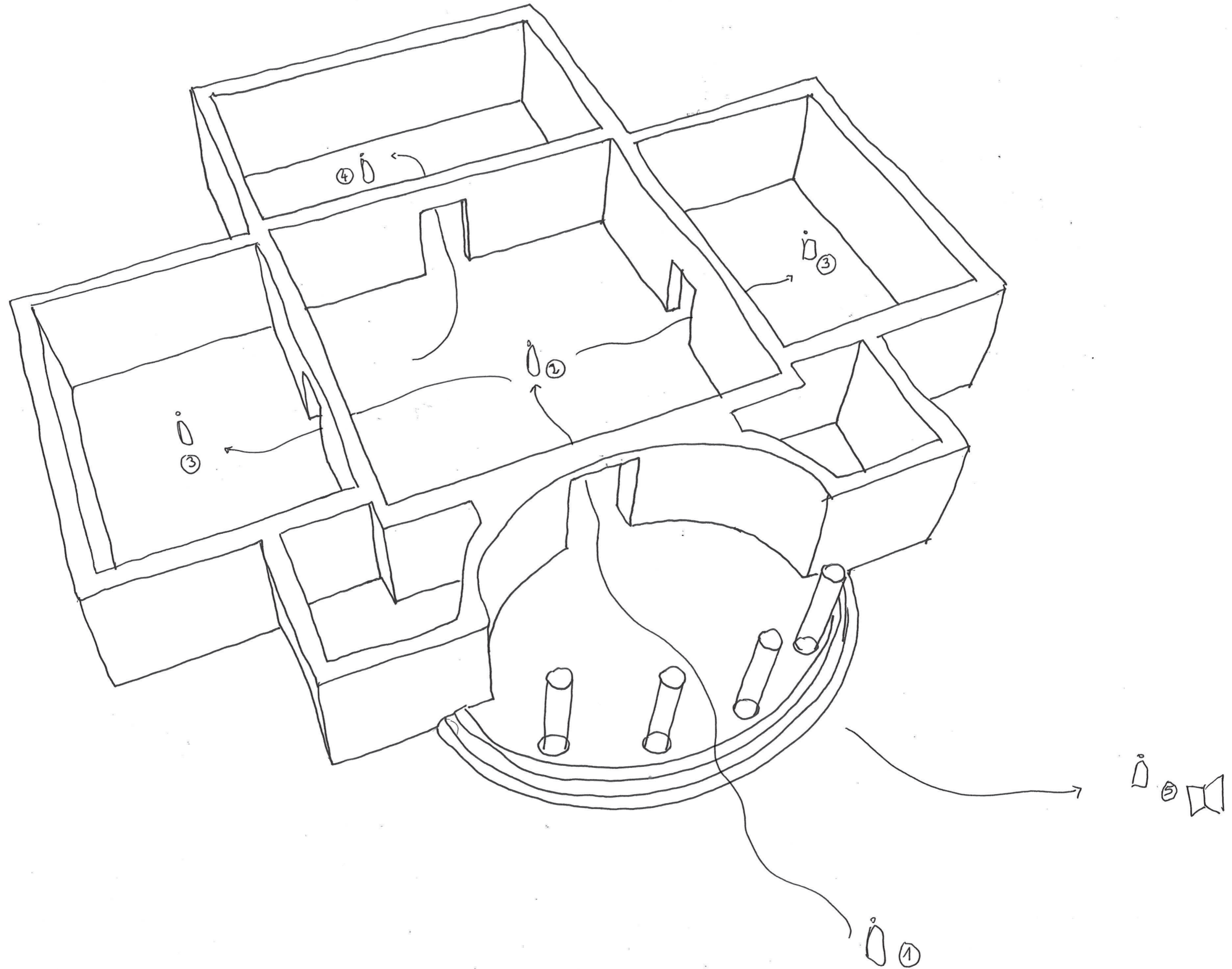
DATES: création 1992
ADRESSE : 220 av. de la République
SURFACE : 1 500 m²
STRUCTURE : La Ferme du Bonheur



Zone franche associative sur le flanc de l'Université Paris-X Nanterre. Lieu expérimentant des pratiques alternatives de culture artistique, gastronomique, scientifique et agricole.



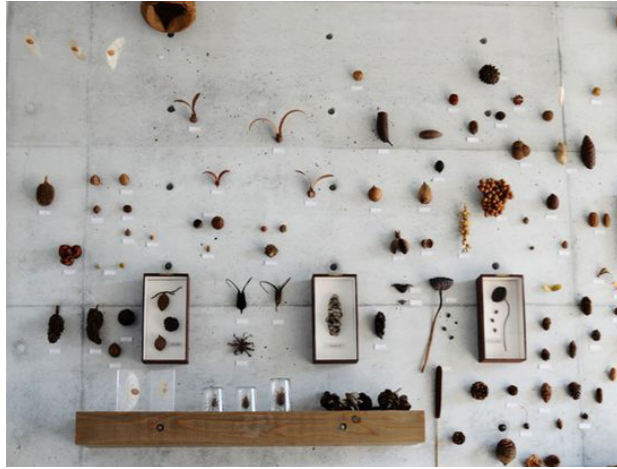
03. LA PROPOSITION



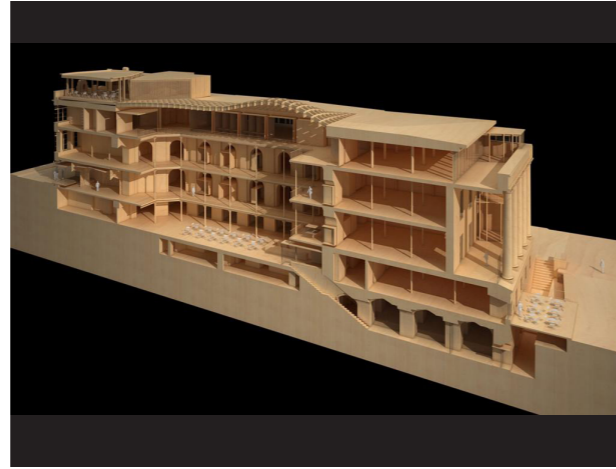
04. SCÉNOGRAPHIE

QUATRE PRINCIPES

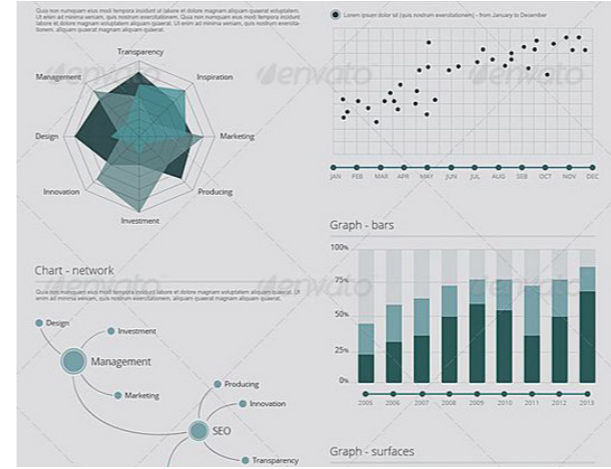
COLLECTION CABINET DE CURIOSITÉ



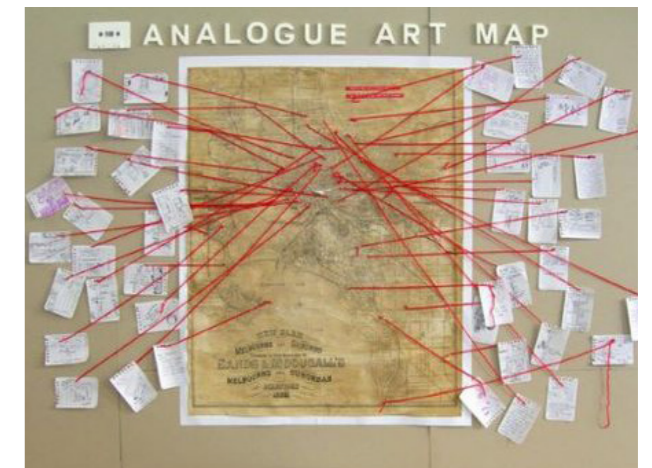
EXPÉRIENCES IMMERSION VIDÉO



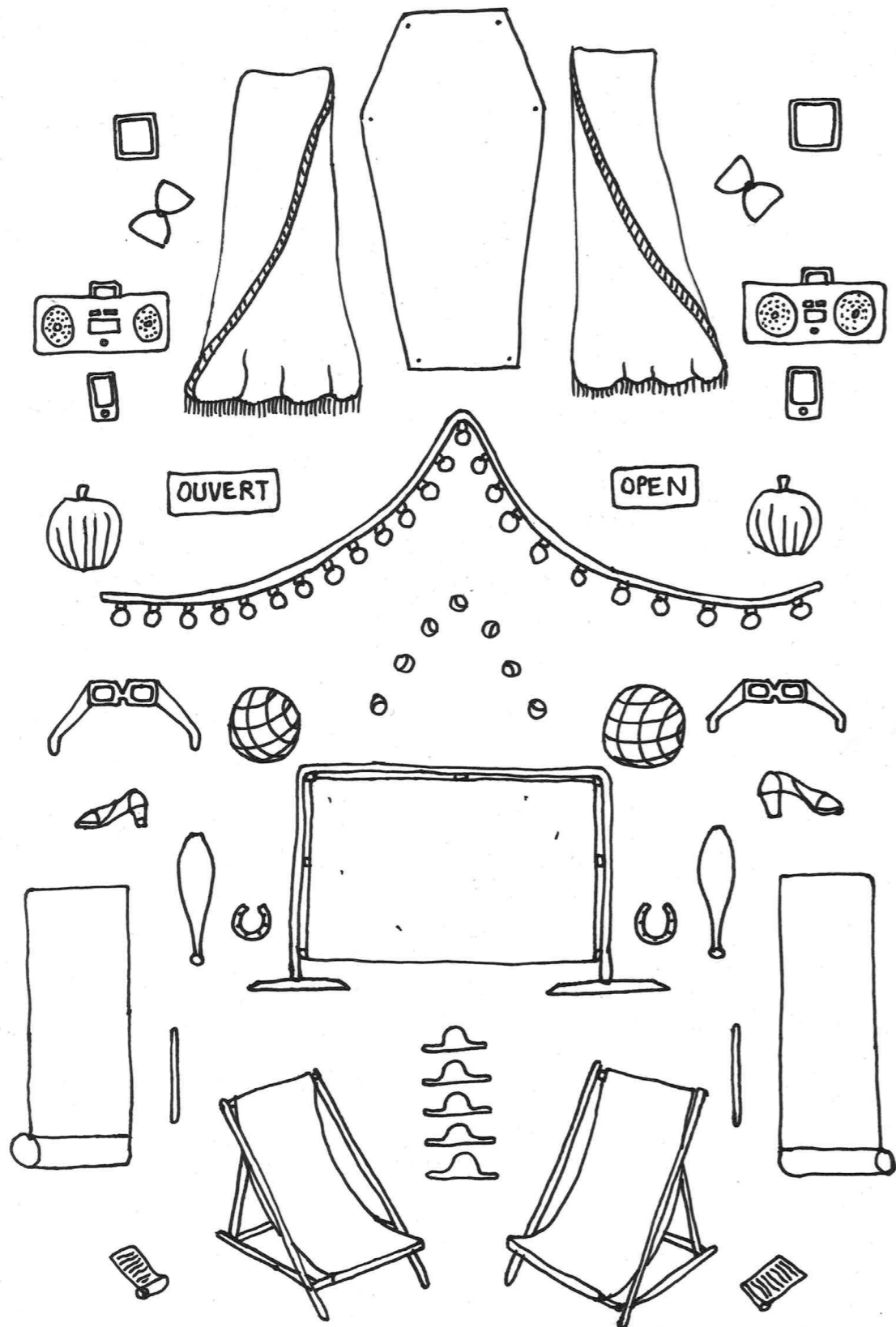
HISTOIRES ANALYSES COMPARÉES



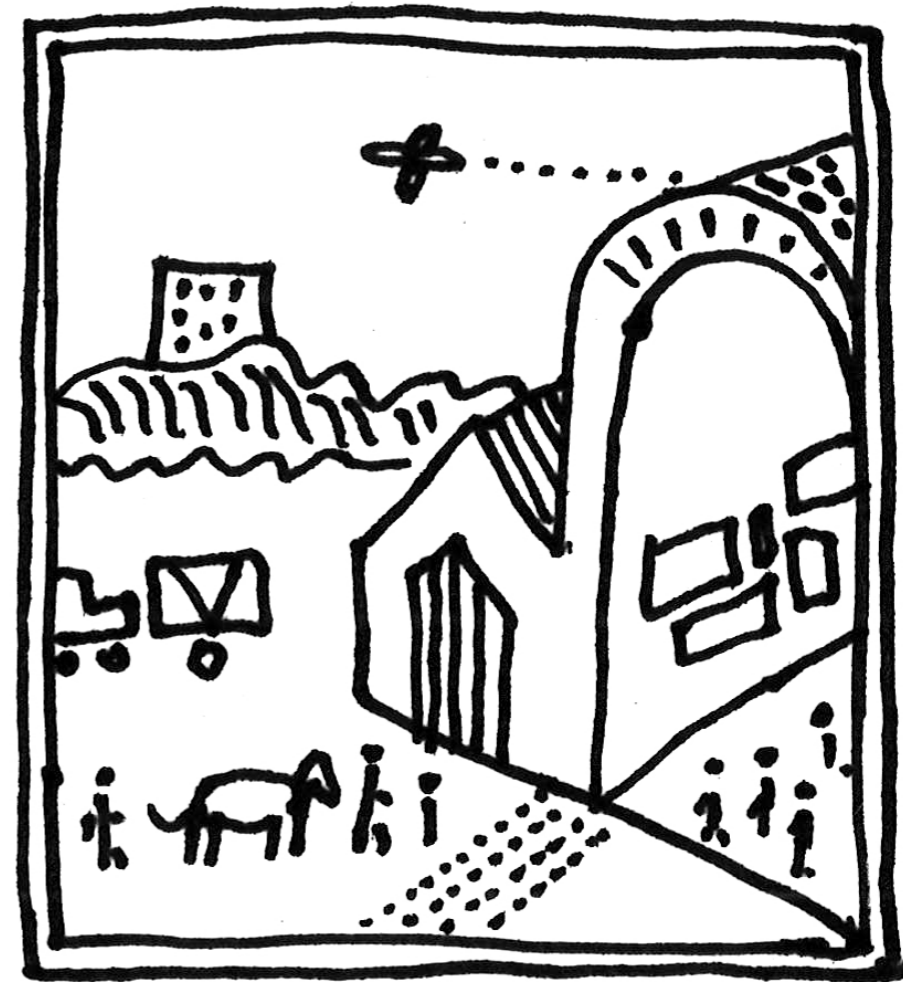
GÉOGRAPHIES CARTES COLLABORATIVES



04. SCÉNOGRAPHIE



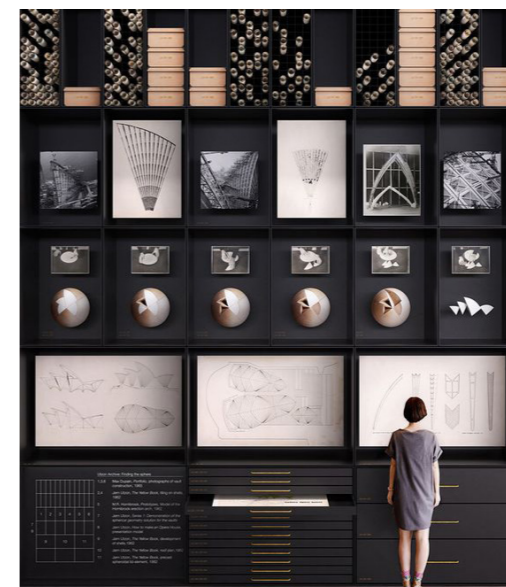
Collection



Photographie
métaphorique

04. SCÉNOGRAPHIE

COLLECTION



04. SCÉNOGRAPHIE

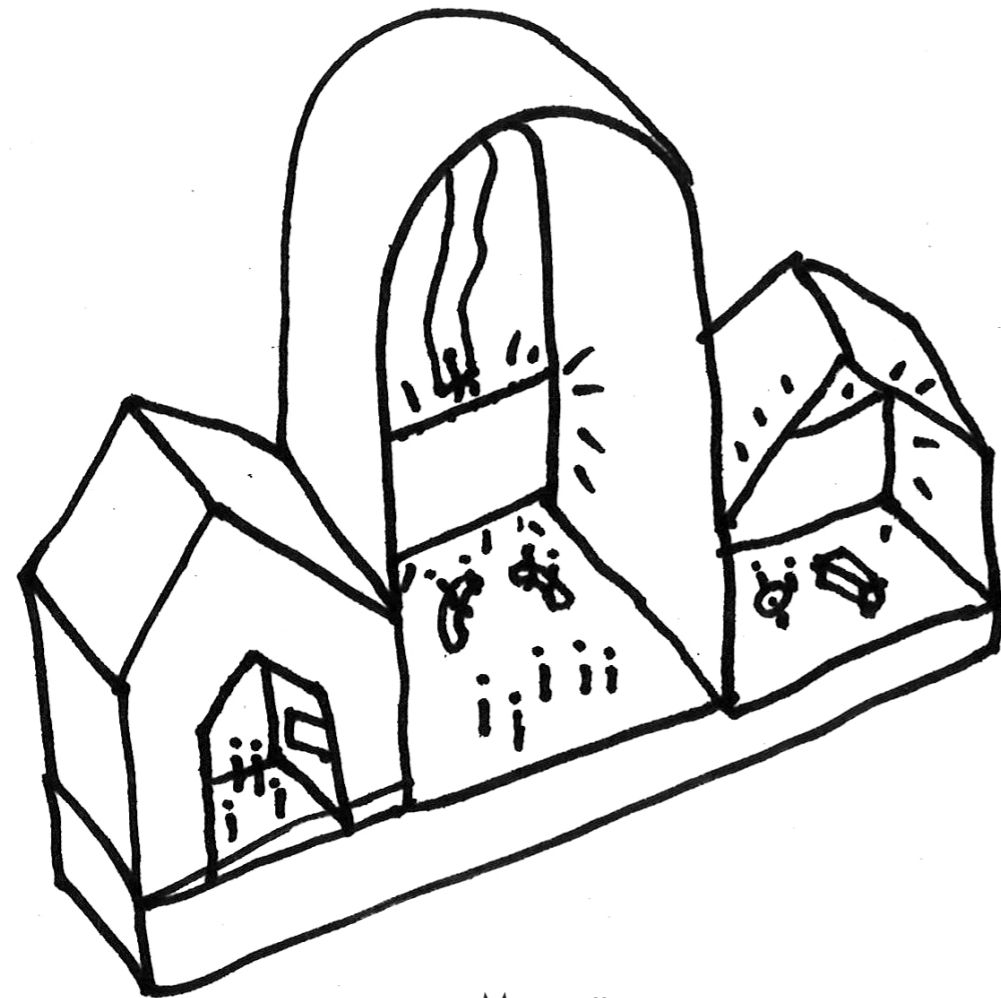
PHOTOGRAPHIE MÉTAPHORIQUE



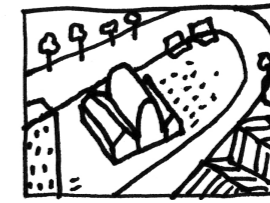
DYSTOPIA PAR ALEXA BRUNET

04. SCÉNOGRAPHIE

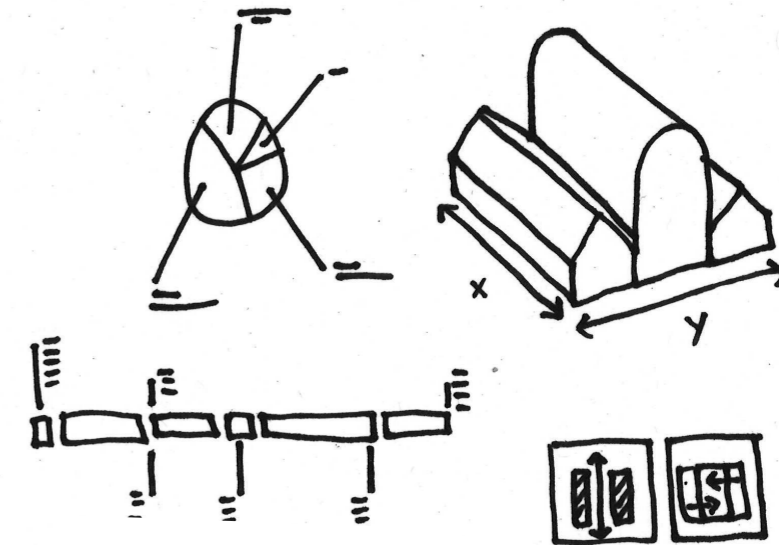
MAQUETTE / HISTOIRES ET GÉOGRAPHIE COMPARÉES



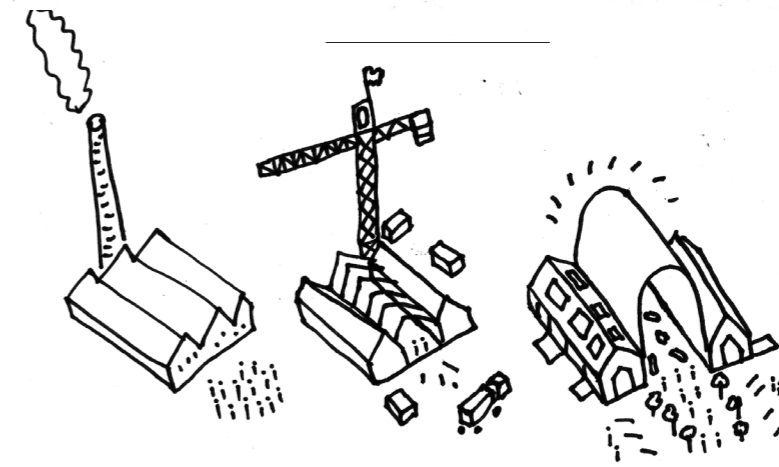
Maquette augmentée



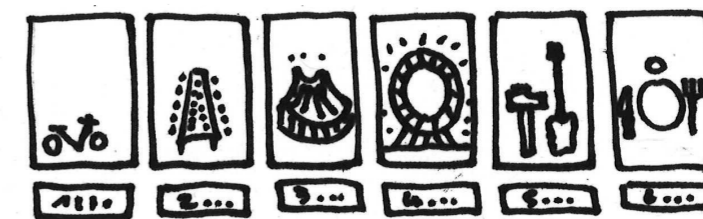
Contexte



Données



Chronologie



Usages



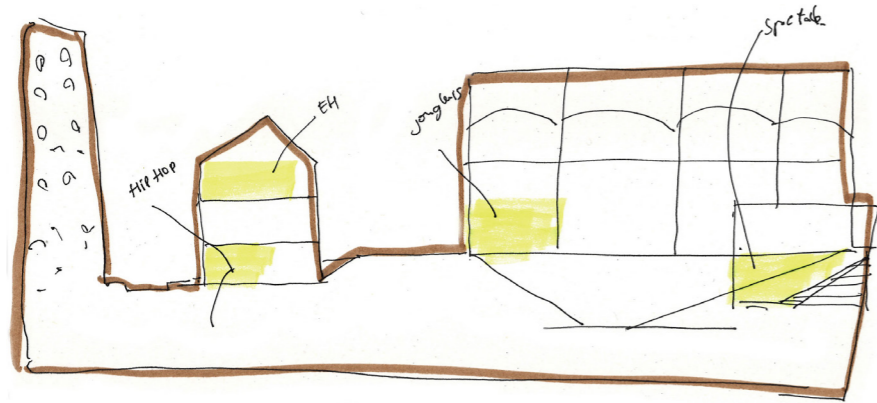
Portraits

04. SCÉNOGRAPHIE

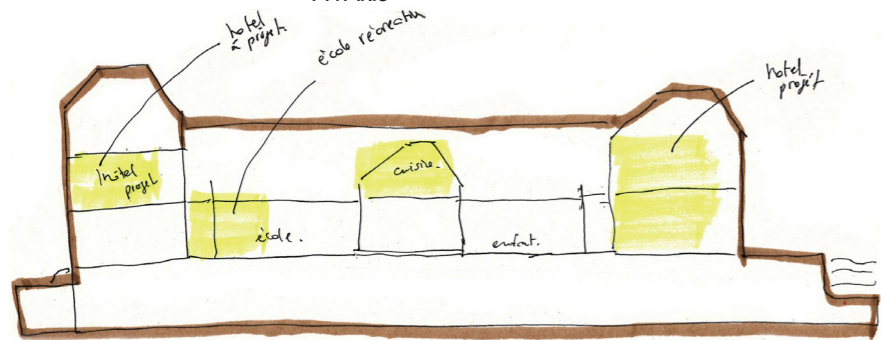
MAQUETTES - RÉFÉRENCES



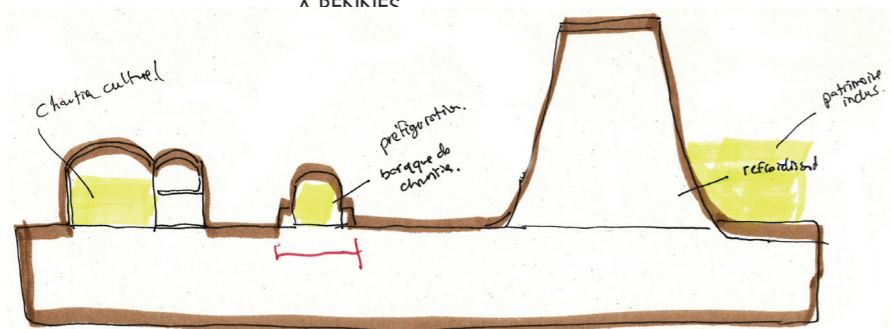
PIERRICK SORIN



**LE CENTQUATRE
À PARIS**



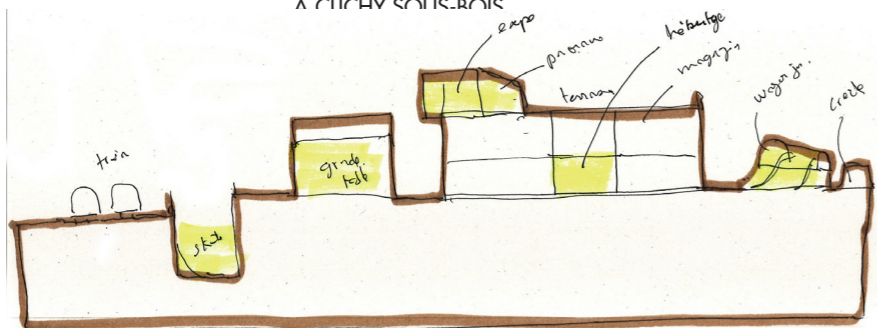
**L'HÔTEL PASTEUR
À DENINIEC**



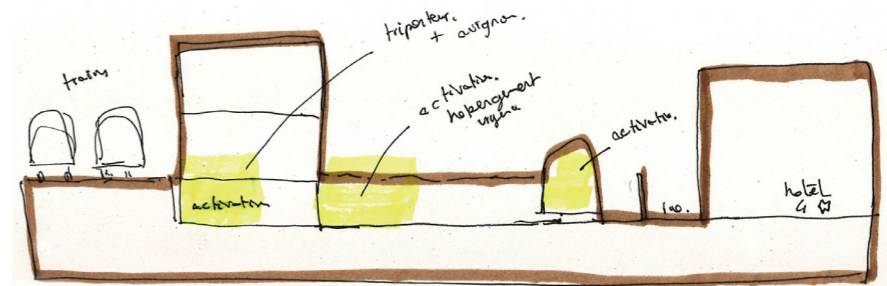
**LA GRANDE HALLE
À CAEN**



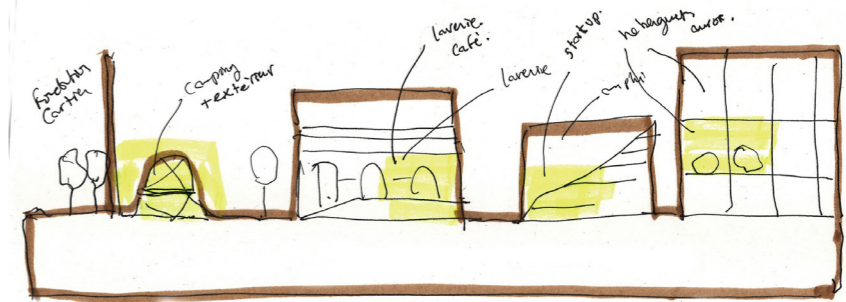
**LES ATELIERS MÉDICIS
À Clichy-sous-Bois**



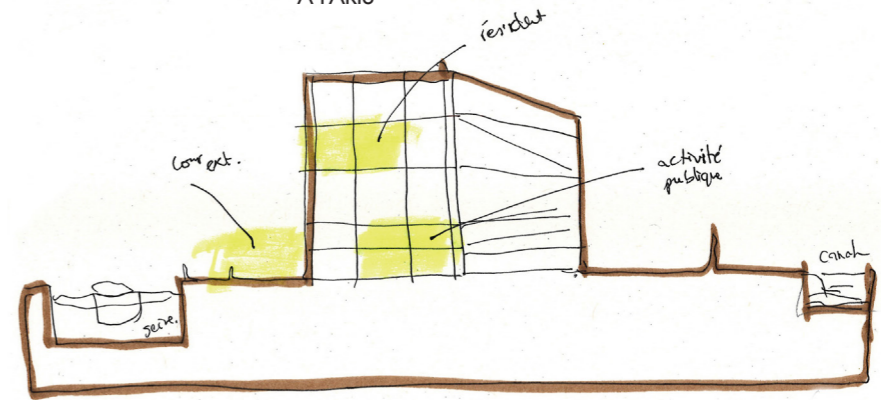
**LA FRICHE BELLE DE MAI
À MARSEILLE**



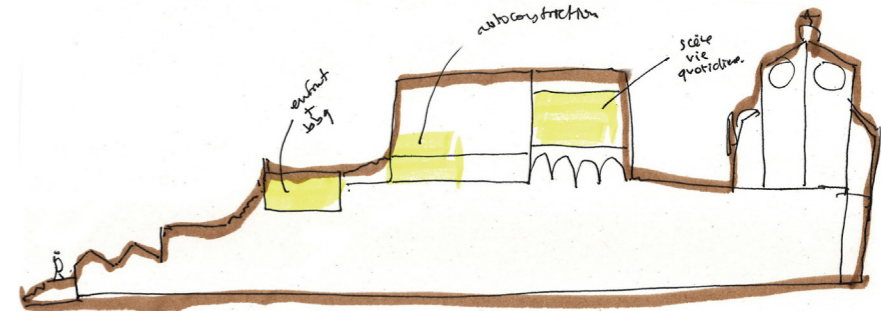
**LE TRI POSTAL
À AVIGNON**



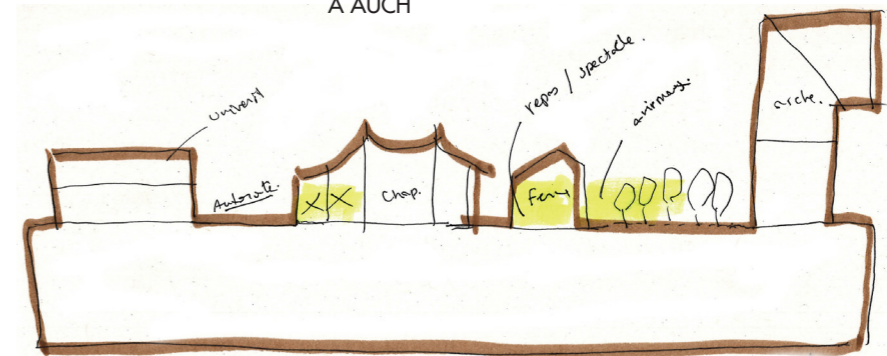
**LES GRANDS VOISINS
À PARIS**



**LE 6B
À SAINT-DENIS**

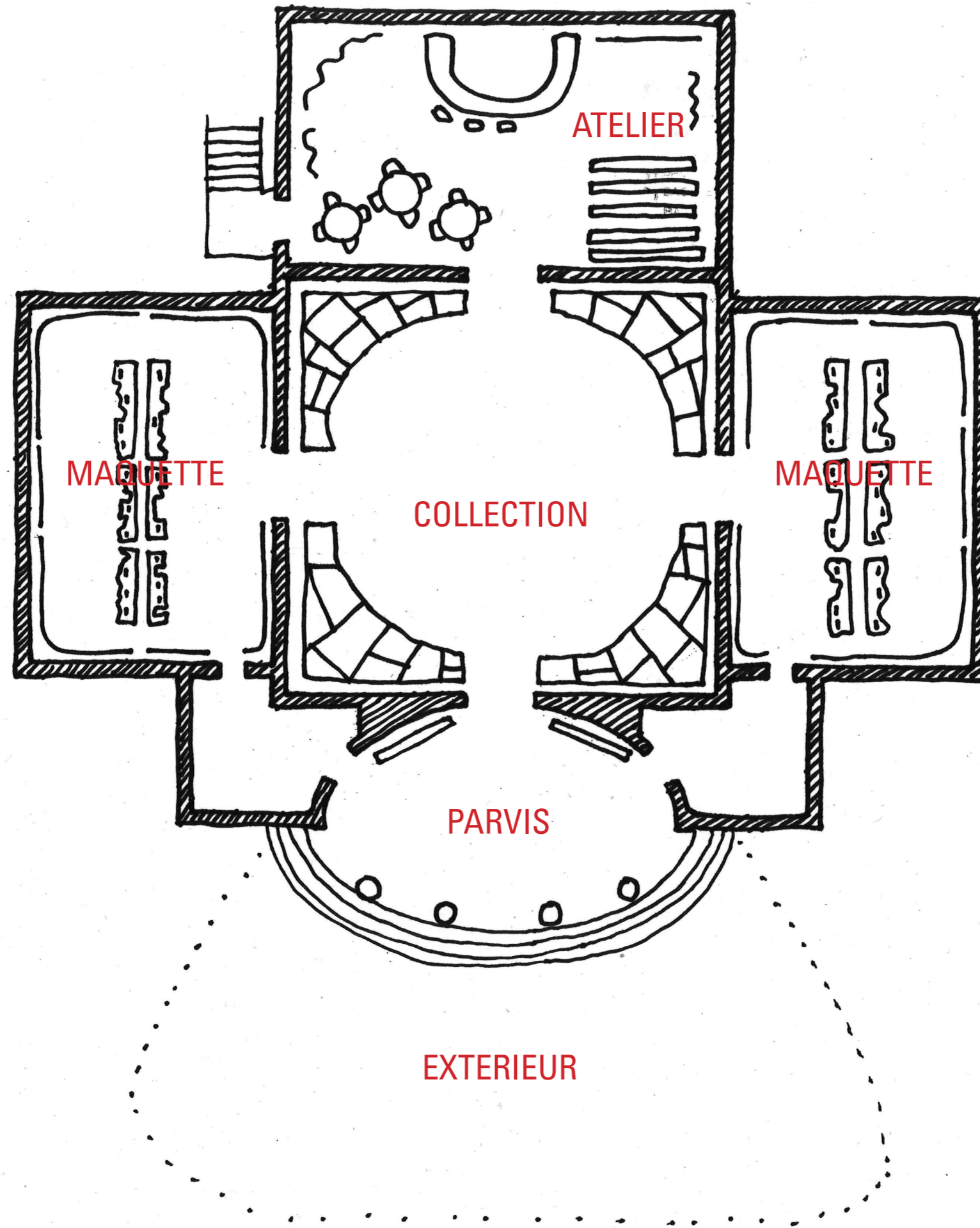


**LA CONVENTION
À AUCH**

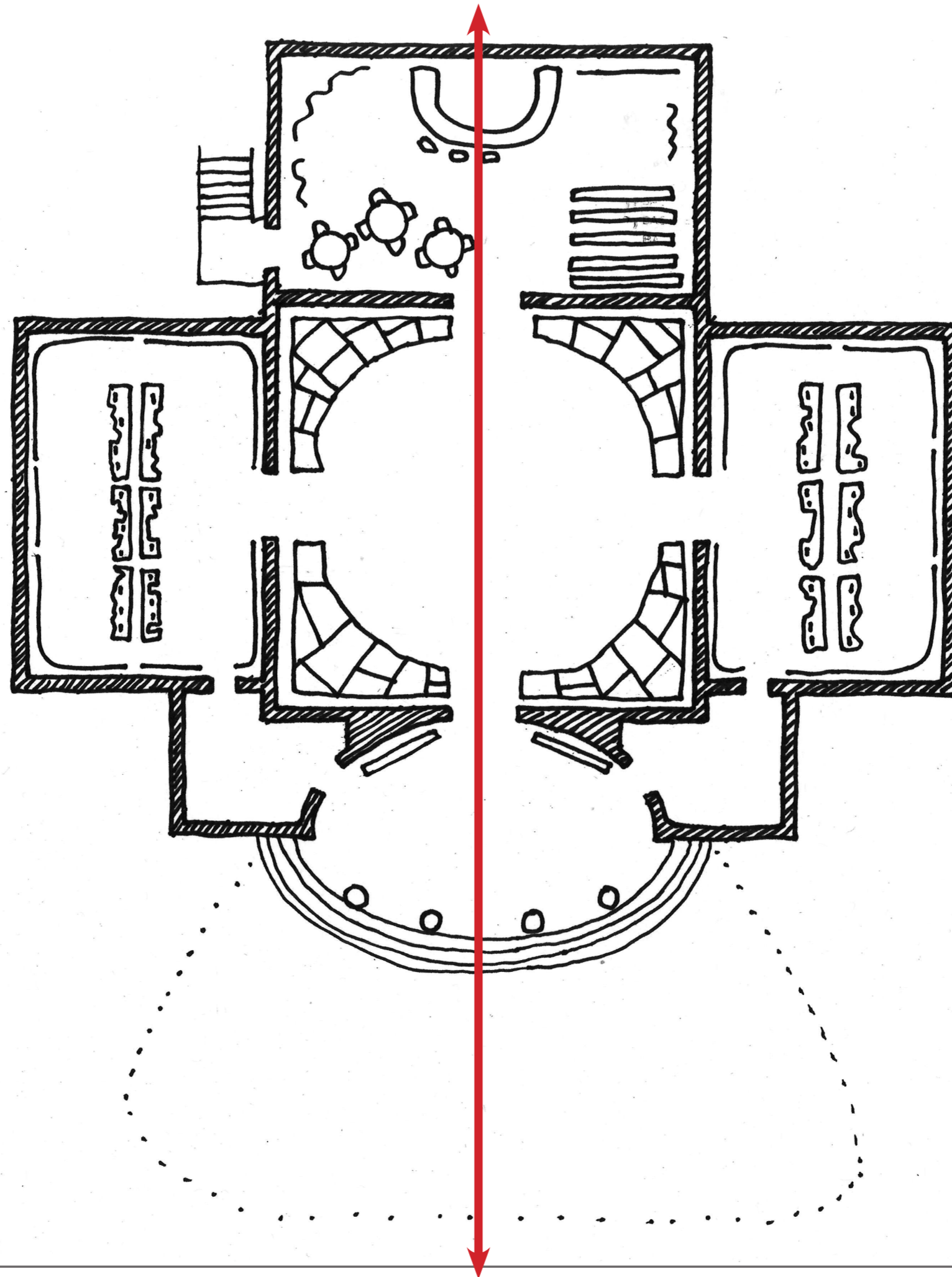


**LA FERME DU BONHEUR
À NANTERRE**

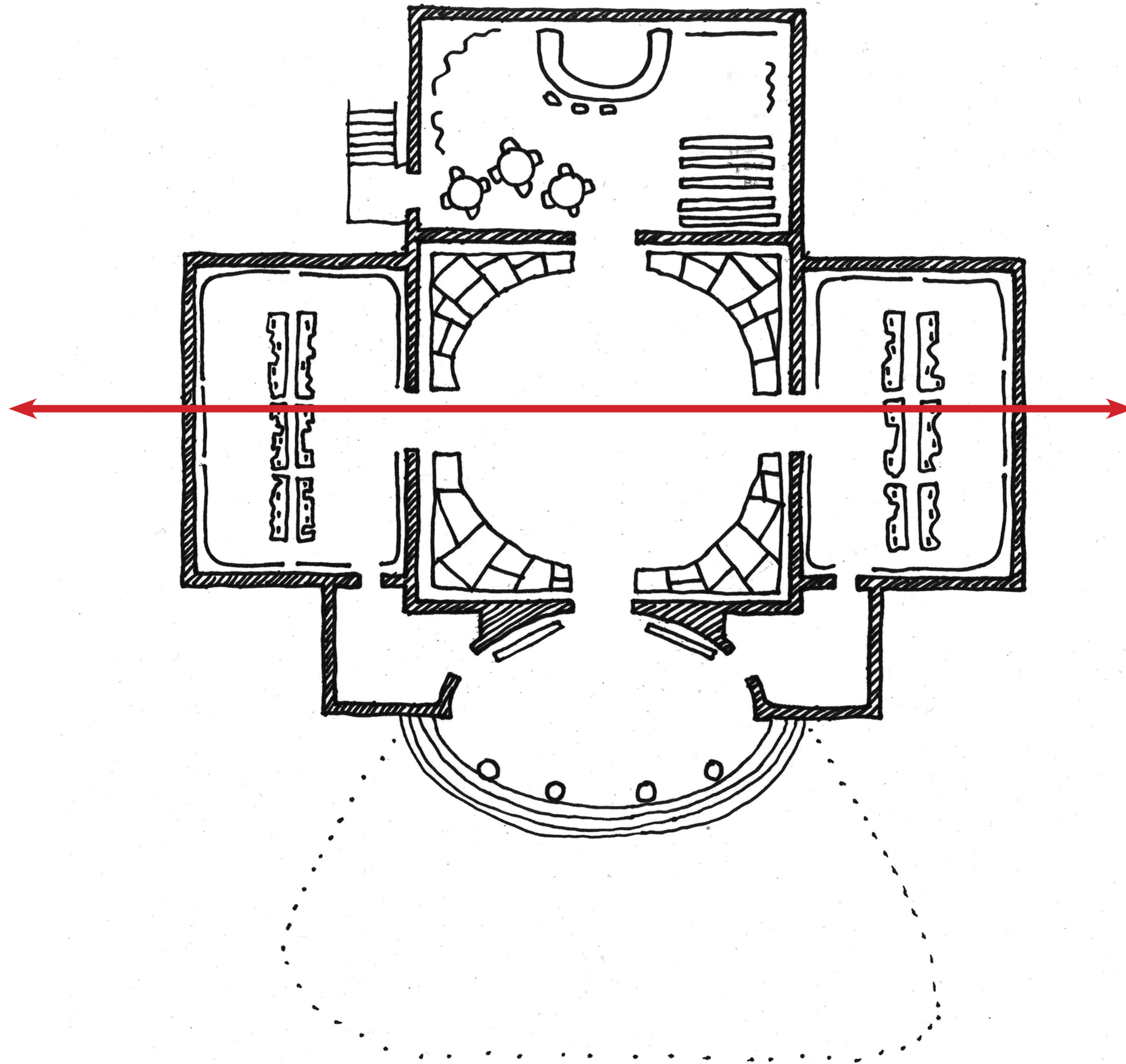
04. SCÉNOGRAPHIE



04. SCÉNOGRAPHIE

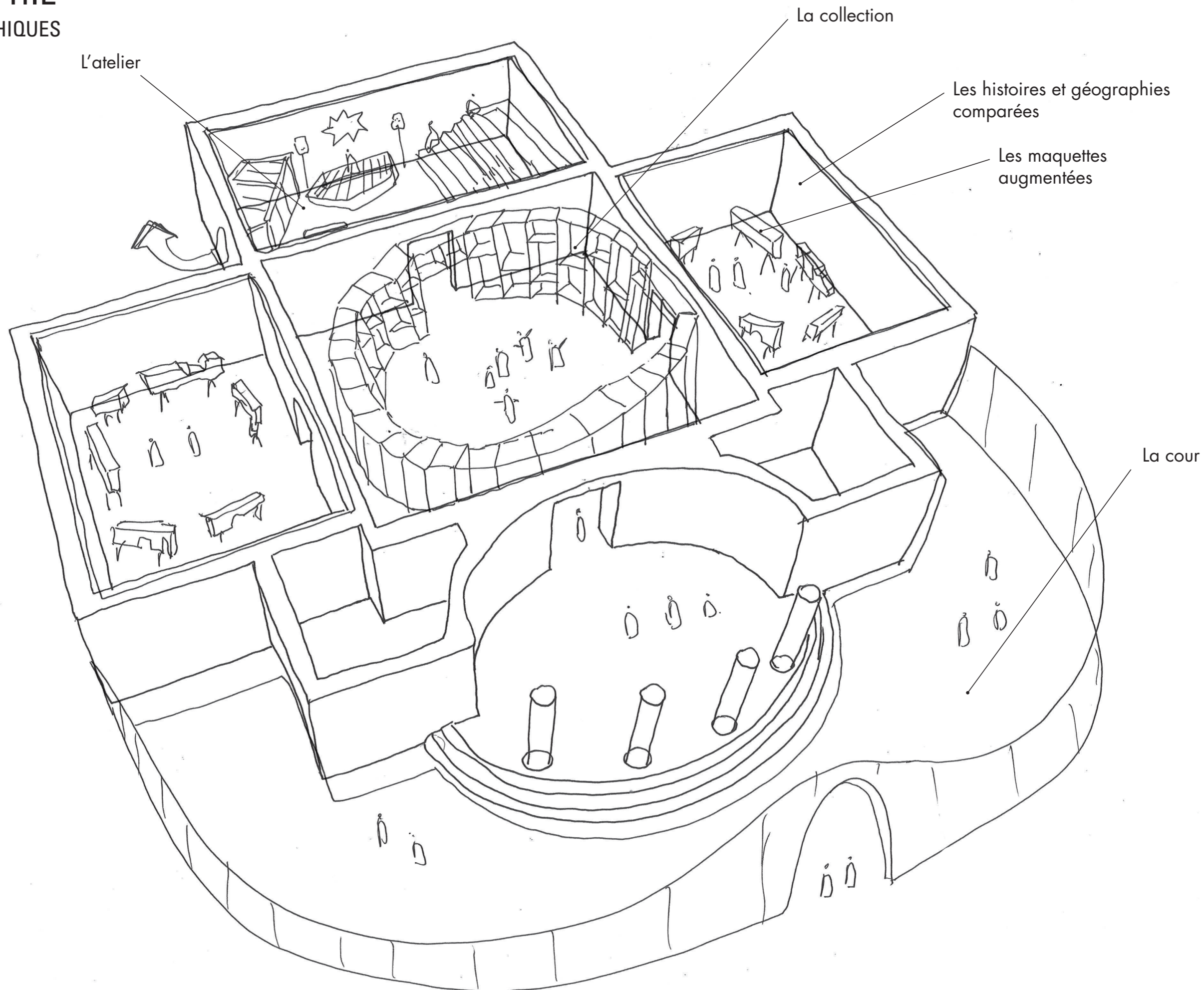


04. SCÉNOGRAPHIE



04. SCÉNOGRAPHIE

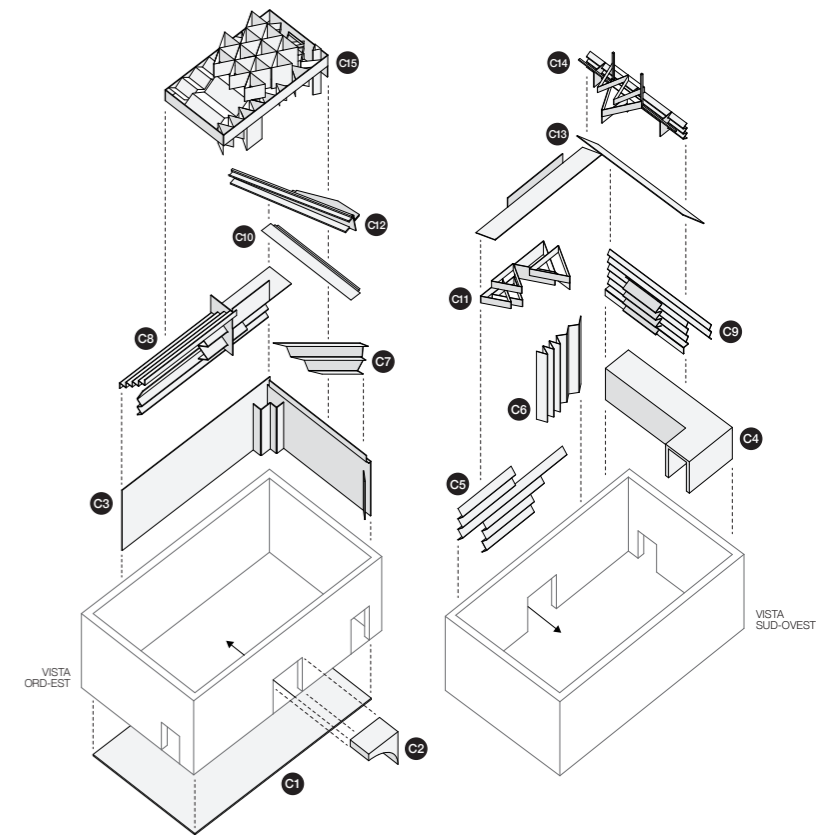
PRINCIPES SCÉNOGRAPHIQUES



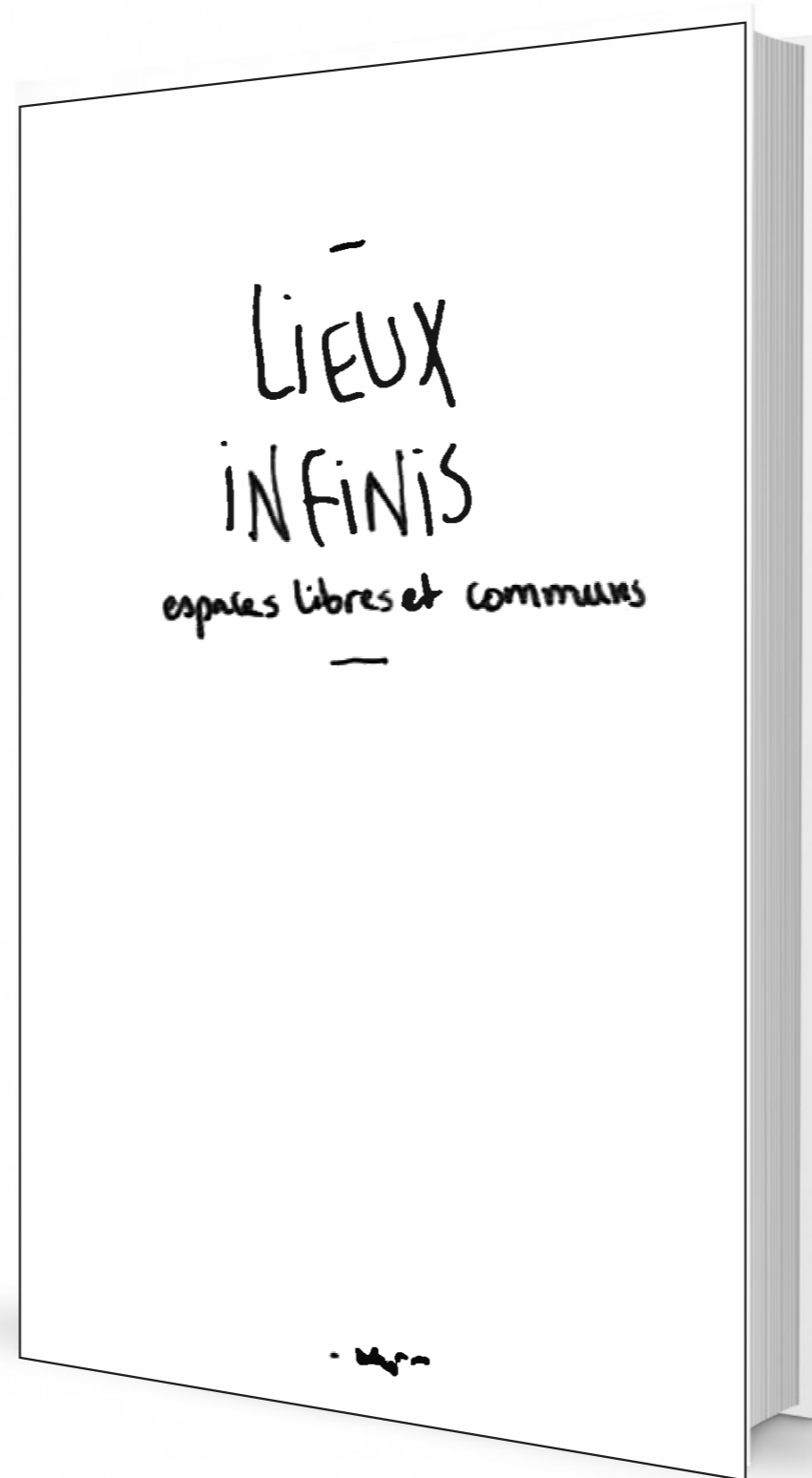
05. RÉEMPLLOI



STUDIO VENEZIA PAR XAVIER VEILHAN

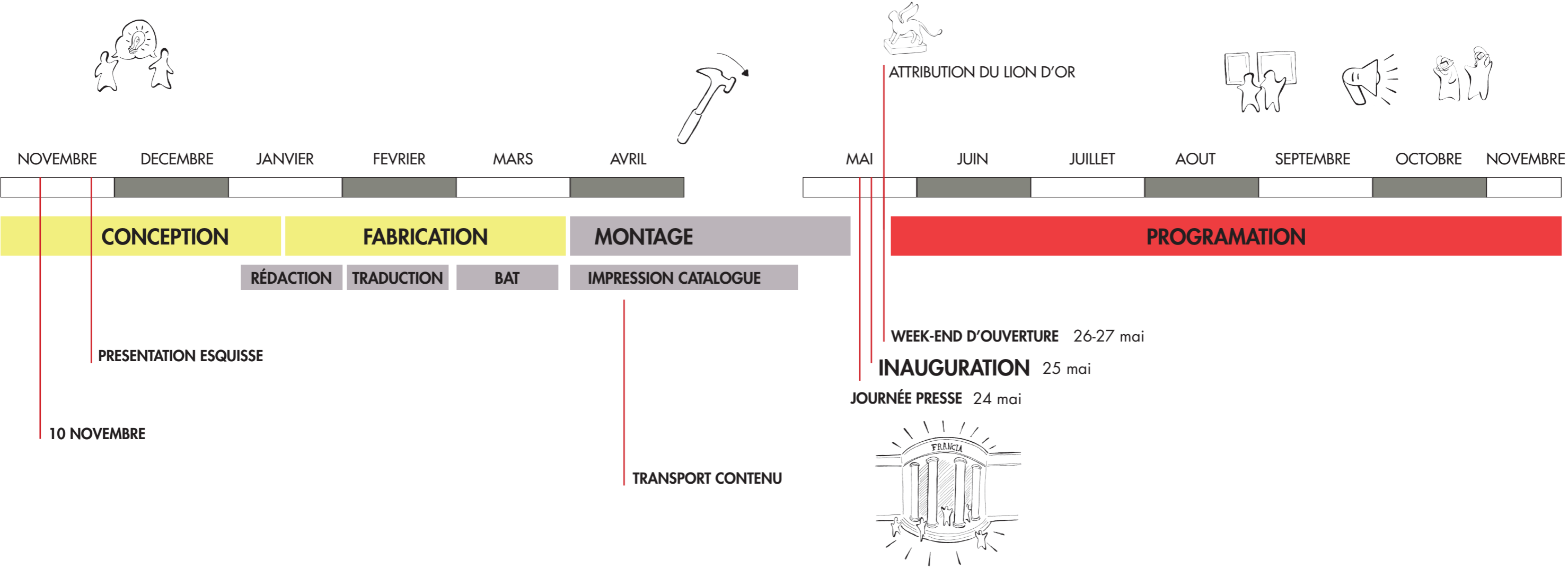


06. PUBLICATION



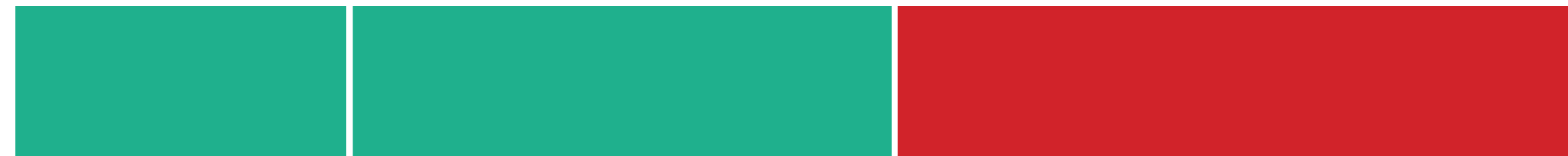
- ➔ FICHES ARCHITECTURALES
- ➔ FICHES NARRATIVES
- ➔ TEXTES THEMATIQUES
- ITW
- COMMANDE DE TEXTES
- ➔ DESSINS
- ➔ PHOTOS

07. TEMPS DU PROJET



08. BUDGET PRÉVISIONNEL

Le budget prévisionnel s'élève à **915 400 € TTC.**



INSTITUT FRANÇAIS

210 000 €

**MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION**

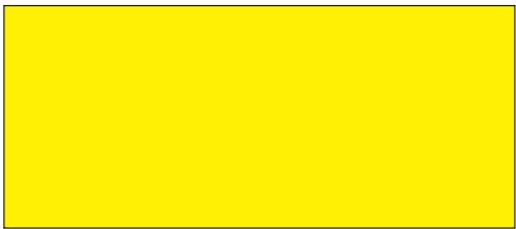
340 000 €

PARTENAIRES ET MÉCÈNES

365 400 €

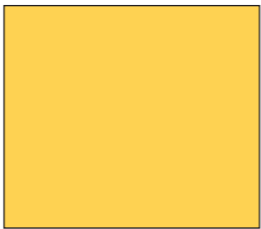
SOUS TOTAL 550 000 €

08. BUDGET PRÉVISIONNEL



**GRAND
PARTENAIRE**

à partir de
100 000 €



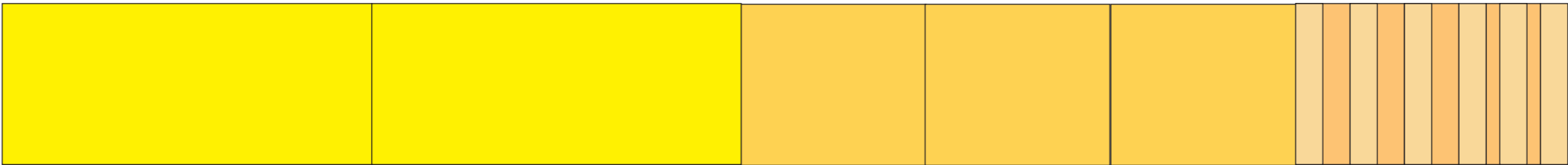
PARTENAIRE

à partir de
50 000 €



**PARTENAIRE
ASSOCIÉ**

entre 5 000 €
et 15 000 €



OBJECTIF 400 000 €

08. BUDGET PRÉVISIONNEL

	EUROS HT	EUROS TTC
1. COMMISSARIAT ET DEPLACEMENTS	33 333 €	40 000 €
2.1 CONTENUS SPECIFIQUES (maquettes, commandes photographiques,...)	140 000 €	168 000 €
2.2 CONCEPTION et REALISATION SCENOGRAPHIE	140 000 €	168 000 €
2.3 EQUIPEMENTS ET DIVERS	65 000 €	78 000 €
3. MONTANT ALLOUÉ AUX 10 LIEUX (PROGRAMMATION)	100 000 €	120 000 €
4. CATALOGUE	41 667 €	50 000 €
4. FONCTIONNEMENT	176 167 €	211 400 €
5. COMMUNICATION	66 667 €	80 000 €
TOTAL DEPENSES	762 833 €	915 400 €
BUDGET INSTITUT FRANCAIS	175 000 €	210 000 €
BUDGET + MCC / DGP	283 333 €	340 000 €
MECENAT ET PARTENARIATS EXTERNES	304 500 €	365 400 €
TOTAL RECETTES	762 833 €	915 400 €

LIEUX INFINIS